

Partnerstädte LIVE

Deutsch-Britisches Sonderkonzert

Samstag, 20.4.24, 19:00

Marktkirche Wiesbaden

**Royal Tunbridge Wells Choral Society
aus Wiesbadens Partnerstadt**

Frankfurter Sinfoniker

Ulrich Backofen, Dirigent

**Eleonore Marguerre (Sopran), Judita Nagyová (Alt)
Charles Sy (Tenor), Ralf Lukas (Bass)**

Henry Purcell Chaconne

Händel Krönungs-Anthems

Beethoven Messe C-Dur

Vertreter beider Länder werden nach der Chaconne ein Grußwort sprechen.

Dieses Konzert wird gefördert von

*Landeshauptstadt Wiesbaden, Hessische Staatskanzlei, Naspa-Stiftung, Frankfurter Sparkasse,
Stiftung für Klassische Europäische Musik*

Vorverkauf €19 – 59 über www.reservix.de & übliche Verkaufsstellen

Henry Purcell (1658-1695)
Chaconne für Streichorchester

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Krönungs-Anthems für Chor & Orchester

Nr 2 HWV 259: Let thy hand be strenghtened / Lass Deine Hand gestärkt werden

Nr 1 HWV 258: Zadok the Priest / Zadok, der Priester
And all the people rejoiced / Und das ganze Volk jubelte

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Messe C-Dur op. 86 für Soli, Chor & Orchester

- | | |
|--|---|
| 1) Kyrie , eleison.
Christe, eleison.
Kyrie, eleison. | Herr, erbarme dich.
Christus, erbarme dich.
Herr, erbarme dich. |
| 2) Gloria in excelsis Deo
et in terra pax hominibus
bonæ voluntatis. | Ehre sei Gott in der Höhe
und Friede auf Erden den
Menschen, die guten Willens
sind. |
| 3) Credo in unum Deum ...
... ..
... Crucifixus etiam pro
nobis ... | Ich glaube an den einen Gott
... ..
... Er wurde für uns
gekreuzigt ... |
| 4) Sanctus , sanctus, sanctus
dominus ... | Heilig, heilig, heilig,
Herr, Gott ... |
| 5) Benedictus qui venit in
nomine Domini ... | Hochgelobt sei, der da
kommt im Namen des Herrn. |
| 6) Agnus Dei , qui tollis
peccata mundi:
dona nobis pacem. | Lamm Gottes, der du nimmst
hinweg die Sünde der Welt:
gib uns Frieden. |

Deutsch-Britisches Sonderkonzert 20.4.2024

Henry Purcell (1659-1695) hat die großen britischen Musiktraditionen begründet. Seine berühmte Chaconne für Streichorchester, beruht auf einem gleichbleibenden, achttaktig immer wiederkehrenden Bassthema.

G. F. Händel, 1685 geboren in Halle/Saale, erhielt im Jahre 1727 die britische Staatsbürgerschaft als **George Frideric Handel**. Im gleichen Jahr komponierte er die Krönungshymnen als Auftragswerk von König Georg II. Sie erklingen seither bei *jeder* britischen Inthronisierung eines Monarchen bzw. einer Monarchin, zuletzt bei der von Charles III. 2023.

Ludwig van Beethoven komponierte seine Messe in C-Dur im Jahre 1807 im Auftrag von Fürst Esterhazy, zur Feier des Namenstags von dessen Ehefrau Maria Hermenegild – etwa zur gleichen Zeit wie seine bekanntesten Orchesterwerke vierte und fünfte Symphonie, viertes Klavierkonzert, Violinkonzert etc.

Der Chor der **Royal Tunbridge Wells Choral Society** aus Wiesbadens gleichnamiger Partnerstadt wurde 1904 von Francis Foote gegründet, übrigens mit Brahms' Deutschem Requiem. Seitdem aufgetreten unter vielen namhaften Dirigenten, mit berühmten Solisten und mit einer Reihe von Orchestern aus London und anderen wichtigen Städten des Vereinigten Königreichs. Derzeitige **Chor-Direktorin** ist **Robyn Sevastos**.

Das Orchester der **Frankfurter Sinfoniker** wurde 1986 von Günther Gräf ins Leben gerufen. Bei entsprechenden Programmen auch als Johann-Strauß-Orchester Frankfurt auftretend, setzt sich das Orchester hauptsächlich aus erstklassigen Musikerinnen und Musikern der großen Opernhäuser und Orchester im Rhein-Main-Gebiet zusammen.

Die vier regelmäßig an bekannten deutschen und internationalen Opernhäusern tätigen Solisten **Eleonore Marguerre (Sopran)**, **Judita Nagyová (Alt)**, **Charles Sy (Tenor)** und **Ralf Lukas (Bass)** treten hier zum ersten Mal in Wiesbaden auf.

Ulrich Backofen, aus Dresden stammend, hat an den Musikhochschulen von Dresden und Leipzig Dirigieren studiert. Nach politischer Haft 1983 in den Westen gekommen, erhielt er dort erste Aufgaben bei Michael Gielen am Städtischen Opernhaus Frankfurt. Seither hat er Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit mehr als 80 bedeutenden Orchestern dirigiert, in vielen deutschen Großstädten, aber auch in europäischen Städten wie Basel, Constanta, Iasi, Krakow, Katowice, Lodz, Minsk, Odense, Prag, Tallinn, Tirana, Vilnius, Warschau, Wien und Wolgograd, mit symphonischem und chor-symphonischem Repertoire, in berühmten Konzertsälen wie Konzerthaus Berlin, Laeiszhalle Hamburg, Herkulessaal der Münchner Residenz, Liederhalle Stuttgart, Königliches Theater Kopenhagen, Rudolfinum Prag, ORF RadioKulturhaus Wien, Kurhaus Wiesbaden, Stadthaus Winterthur und vielen anderen.